



МИНИСТЕРСТВО НАУКИ И ВЫСШЕГО ОБРАЗОВАНИЯ  
РОССИЙСКОЙ ФЕДЕРАЦИИ  
федеральное государственное бюджетное образовательное учреждение  
высшего образования  
МОСКОВСКИЙ ГОСУДАРСТВЕННЫЙ УНИВЕРСИТЕТ  
ГЕОДЕЗИИ И КАРТОГРАФИИ  
(МИИГАиК)

Факультет архитектуры и градостроительства  
Кафедра градостроительства



**ДОКУМЕНТ ПОДПИСАН  
ЭЛЕКТРОННОЙ ПОДПИСЬЮ**

Сертификат: 5387FD2AF5B17FED816FDE9A1D4973B1  
Владелец: Степанченко Алексей Леонидович  
Действителен: с 21.07.2025 по 14.10.2026

«УТВЕРЖДАЮ»

Проректор  
А. Л. Степанченко  
16 февраля 2024 г.

**РАБОЧАЯ ПРОГРАММА ДИСЦИПЛИНЫ (МОДУЛЯ)  
«Б1.В.ДВ.05.02 ТЕОРИЯ И ПРАКТИКА АНАЛИТИЧЕСКИХ ИССЛЕДОВАНИЙ В  
АРХИТЕКТУРЕ»**

Уровень высшего образования: магистратура

Направление подготовки: 07.04.01 Архитектура

Направленность(профиль) подготовки: Архитектура и урбанизм

Квалификация (степень) выпускника: магистр

Форма обучения: очная

Год набора (приема на обучение): 2024

Срок получения образования: 2 года

Объем:  
в зачетных единицах: 2 з.е.  
в академических часах: 72 ак.ч.

Москва, 2024

**Разработчики:**

Старший преподаватель кафедры Градостроительства  
Снежинская Е. Ю.

Рабочая программа дисциплины (модуля) составлена в соответствии с требованиями ФГОС ВО по направлению подготовки 07.04.01 Архитектура, утвержденного приказом Минобрнауки от 08.06.2017 № 520

**Согласование и утверждение**

| № | Подразделение                                        | Ответственное<br>лицо                        | ФИО            | Виза        | Дата, протокол<br>(при наличии) |
|---|------------------------------------------------------|----------------------------------------------|----------------|-------------|---------------------------------|
| 1 | факультет<br>Архитектуры и<br>градостроительств<br>а | Председатель<br>ученого совета<br>факультета | Хачатрян К. О. | Рассмотрено | 08.02.2024, № 6                 |

## Содержание

1. Цель и задачи освоения дисциплины (модуля)
2. Планируемые результаты обучения по дисциплине (модулю), соотнесенные с планируемыми результатами освоения образовательной программы
3. Место дисциплины в структуре ОП
4. Объем дисциплины и виды учебной работы
5. Содержание дисциплины
  - 5.1. Разделы, темы дисциплины и виды занятий
  - 5.2. Содержание разделов, тем дисциплины и формы текущего контроля
6. Оценочные материалы текущего контроля
7. Оценочные материалы промежуточной аттестации
8. Порядок проведения промежуточной аттестации
9. Материально-техническое и учебно-методическое обеспечение дисциплины
  - 9.1. Перечень основной и дополнительной учебной литературы
  - 9.2. Профессиональные базы данных и ресурсы «Интернет», к которым обеспечивается доступ обучающихся
  - 9.3. Программное обеспечение и информационно-справочные системы, используемые при осуществлении образовательного процесса по дисциплине
  - 9.4. Оборудование и технические средства обучения
10. Методические указания по освоению дисциплины (модуля)

## **1. Цель и задачи освоения дисциплины (модуля)**

Цель освоения дисциплины - получение обучающимися компетенций для аналитической обработки графической, картографической и текстовой информации для архитектурных исследований.

Задачи изучения дисциплины:

- анализировать полученную информацию в профильных междисциплинарных областях при разработке архитектурно-градостроительных концепций.;
- владеть методами прикладных научных исследований, используемых в стадиях проектирования.;
- формировать у студентов знания о предмете и методе междисциплинарного подхода; о природно-экологическом, социально-экономическом, политическом и философски-эстетическом разделах градостроительной науки .

## **2. Планируемые результаты обучения по дисциплине (модулю), соотнесенные с планируемыми результатами освоения образовательной программы**

*Компетенции, индикаторы и результаты обучения*

УК-1 Способен осуществлять критический анализ проблемных ситуаций на основе системного подхода, вырабатывать стратегию действий

УК-1.1 Анализирует проблемную ситуацию как систему, выявляя ее составляющие и связи между ними

*Знать:*

УК-1.1/Зн4 Основные источники получения информации, включая нормативные, методические, справочные и реферативные источники

*Уметь:*

УК-1.1/Ум5 Оформлять результаты работ по сбору, обработке и анализу исходных данных для выполнения проектов по мастер планированию территории, благоустройству и транспортному обслуживанию

*Владеть:*

УК-1.1/Нв5 Основой профессиональной культуры и терминологией.

УК-1.2 Определяет пробелы в информации, необходимой для решения проблемной ситуации, и проектирует процессы по их устранению

*Знать:*

УК-1.2/Зн5 Методики обобщения данных исследований.

*Уметь:*

УК-1.2/Ум3 Диагностировать пробелы в пространственной информации

*Владеть:*

УК-1.2/Нв2 Навыками поиска вариантов решения поставленной проблемной ситуации на основе доступных источников информации

УК-1.3 Критически оценивает надежность источников информации, работает с противоречивой информацией из разных источников

*Знать:*

УК-1.3/Зн4 Критерии оценки достоверности источников информации

*Уметь:*

УК-1.3/Ум4 Сравнивать и сопоставлять противоречивые данные

*Владеть:*

УК-1.3/Нв4 Техниками критического анализа информации

УК-1.4 Разрабатывает и содержательно аргументирует стратегию решения проблемной ситуации на основе системного и междисциплинарных подходов

*Знать:*

УК-1.4/Зн4 Грамотную профессиональную речь

*Уметь:*

УК-1.4/Ум2 Интегрировать знания из разных дисциплин для решения проблем

*Владеть:*

УК-1.4/Нв1 Методикой междисциплинарного анализа проблемных ситуаций в архитектурной практике

УК-1.5 Использует логико-методологический инструментарий для критической оценки современных концепций философского и социального характера в своей предметной области

*Знать:*

УК-1.5/Зн1 Современные философские и социальные концепции, влияющие на архитектурную практику (устойчивое развитие, инклюзивный дизайн, цифровая трансформация)

*Уметь:*

УК-1.5/Ум2 Оценивать методологическую состоятельность теорий

*Владеть:*

УК-1.5/Нв4 Навыками по систематизации информации смежных дисциплин

ПК-2 Способен участвовать в организации и координации работ по разработке проектной документации объектов капитального строительства

ПК-2.1 Анализирует содержание проектных задач

*Знать:*

ПК-2.1/Зн4 Актуальные прикладные и фундаментальные проблемы развития искусственной среды, архитектурной деятельности и архитектурного знания

*Уметь:*

ПК-2.1/Ум4 Участвовать в осуществлении анализа содержания проектных задач и выборе методов и средств их решения

*Владеть:*

ПК-2.1/Нв4 Сбора и анализа информации различными способами

ПК-2.2 Определяет исполнителей смежных разделов проекта, выстраивает регламент взаимодействия

*Знать:*

ПК-2.2/Зн2 Профессиональных приемов и методов представления и обоснования результатов научно-исследовательских разработок проекта

*Уметь:*

ПК-2.2/Ум1 Определять исполнителей разделов проекта, выстраивать взаимодействие, регламентировать деятельность проектной команды

*Владеть:*

ПК-2.2/Нв3 Навыками по обработке и анализу смежных разделов проекта

ПК-2.3 Определяет регламент взаимодействия с согласующими инстанциями

*Знать:*

ПК-2.3/Зн2 Приемы и регламент согласования проектной документации.

*Уметь:*

ПК-2.3/Ум1 Выстраивать взаимодействие с согласующими органами и инстанциями

*Владеть:*

ПК-2.3/Нв2 Публичных вступлений и владение контролируемыми и надзорными полномочиями

### 3. Место дисциплины в структуре ОП

Дисциплина (модуль) Б1.В.ДВ.05.02 «Теория и практика аналитических исследований в архитектуре» относится к формируемой участниками образовательных отношений части образовательной программы и изучается в семестре(ах): 2.

В процессе изучения дисциплины студент готовится к решению типов задач профессиональной деятельности, предусмотренных ФГОС ВО и образовательной программой.

### 4. Объем дисциплины (модуля) и виды учебной работы

| Период обучения | Общая трудоемкость (часы) | Общая трудоемкость (ЗЕТ) | Лекционные занятия (часы) | Практические занятия (часы) | Самостоятельная работа (часы) | Промежуточная аттестация (часы) |
|-----------------|---------------------------|--------------------------|---------------------------|-----------------------------|-------------------------------|---------------------------------|
| 2 семестр       | 72                        | 2                        | 16                        | 20                          | 36                            | Зачет                           |
| Всего           | 72                        | 2                        | 16                        | 20                          | 36                            |                                 |

### 5. Содержание дисциплины (модуля)

#### 5.1. Разделы, темы дисциплины и виды занятий

(часы промежуточной аттестации не указываются)

| Наименование раздела, темы                                                                                                                                                                   | Всего     | Лекционные занятия | Практические занятия | Самостоятельная работа | Планируемые результаты обучения, соответствующие результатам освоения программы |
|----------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|-----------|--------------------|----------------------|------------------------|---------------------------------------------------------------------------------|
| <b>Раздел 1. Теоретические основы 1960-70х годов</b>                                                                                                                                         | <b>22</b> | <b>4</b>           | <b>6</b>             | <b>12</b>              | УК-1.1<br>УК-1.2                                                                |
| Тема 1.1. Социальные предпосылки для реформирования планировки городов, основные тезисы и выводы. Автономия архитектуры и городские артефакты, разделение понятий архитектура и урбанизация. | 7         | 1                  | 2                    | 4                      | УК-1.3<br>УК-1.4<br>УК-1.5<br>ПК-2.1<br>ПК-2.2<br>ПК-2.3                        |

|                                                                                                                                                   |           |           |           |           |                                                |
|---------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|-----------|-----------|-----------|-----------|------------------------------------------------|
| Тема 1.2. Fieldtrip (полевые исследования) как зарубежная практика натурного исследования городского пространства. Рем Колхас и берлинская стена. | 7         | 1         | 2         | 4         |                                                |
| Тема 1.3. Социология архитектуры                                                                                                                  | 8         | 2         | 2         | 4         |                                                |
| <b>Раздел 2. Теория как основа проектного решения</b>                                                                                             | <b>16</b> | <b>4</b>  | <b>4</b>  | <b>8</b>  | УК-1.1<br>УК-1.2<br>УК-1.3<br>УК-1.4<br>УК-1.5 |
| Тема 2.1. Колоборация архитектора и философа.                                                                                                     | 8         | 2         | 2         | 4         | ПК-2.1<br>ПК-2.2<br>ПК-2.3                     |
| Тема 2.2. Социальный конденсатор. Город как проект.                                                                                               | 8         | 2         | 2         | 4         |                                                |
| <b>Раздел 3. Цифровые исследования городского пространства</b>                                                                                    | <b>16</b> | <b>4</b>  | <b>4</b>  | <b>8</b>  | УК-1.1<br>УК-1.2<br>УК-1.3<br>УК-1.4<br>УК-1.5 |
| Тема 3.1. Бил Хиллер и Spacesyntax. Цифровой, ориентированный на человека метод, для изучения связанности экономических и социальных явлений.     | 8         | 2         | 2         | 4         | ПК-2.1<br>ПК-2.2<br>ПК-2.3                     |
| Тема 3.2. Цифровая социология                                                                                                                     | 8         | 2         | 2         | 4         |                                                |
| <b>Раздел 4. Исследования городского пространства традиционными методами</b>                                                                      | <b>18</b> | <b>4</b>  | <b>6</b>  | <b>8</b>  | УК-1.1<br>УК-1.2<br>УК-1.3<br>УК-1.4<br>УК-1.5 |
| Тема 4.1. Методика Swot-анализа в градостроительной деятельности. Социальный анализ.                                                              | 9         | 3         | 2         | 4         | ПК-2.1<br>ПК-2.2<br>ПК-2.3                     |
| Тема 4.2. Предброкеридж                                                                                                                           | 9         | 1         | 4         | 4         |                                                |
| <b>Итого</b>                                                                                                                                      | <b>72</b> | <b>16</b> | <b>20</b> | <b>36</b> |                                                |

## 5.2. Содержание разделов, тем дисциплин и формы текущего контроля

### *Раздел 1. Теоретические основы 1960-70х годов*

*Тема 1.1. Социальные предпосылки для реформирования планировки городов, основные тезисы и выводы. Автономия архитектуры и городские артефакты, разделение понятий архитектура и урбанизация.*

Дж. Джейкобс, социология города, критика модернизма. Социальная структура города. Дж. Джейкобс, «Жизнь и смерть больших американских городов», «Экономика городов».

Тафури М., Росси А., а так же Аурели П. Идеи Тафури об архитектуре, как независимом объекте городской среды. Критика модернизма Росси. Город как архипелаг Аурели, разрозненность города.

Текущий контроль

Вид (форма) контроля

*Тема 1.2. Fieldtrip (полевые исследования) как зарубежная практика натурного исследования городского пространства. Рем Колхас и берлинская стена.*

Основные тезисы практики исследования городского пространства на примере «Уроки Лас-Вегаса», изложенные в книге, текстовые и графические пояснения к исследованиям. Принципы успешности fieldtrip в практике архитекторов.

История успешности полевых исследований Рема Колхаса. Эссе «Берлинская стена как архитектура» 1993. Главные находки полевого исследования, положившие начало нового движения в современной архитектуре.

Текущий контроль

|                      |
|----------------------|
| Вид (форма) контроля |
|----------------------|

|                  |
|------------------|
| Письменный опрос |
|------------------|

*Тема 1.3. Социология архитектуры*

Социальный анализ в практике архитектора, урбаниста. Основные направления в архитектуре, базирующиеся на социологических феноменах. Удачные и не удачные примеры осуществлённых проектов с точки зрения социологии.

Текущий контроль

|                      |
|----------------------|
| Вид (форма) контроля |
|----------------------|

|                    |
|--------------------|
| Контрольная работа |
|--------------------|

## **Раздел 2. Теория как основа проектного решения**

*Тема 2.1. Колоборация архитектора и философа.*

Понятия проект и практика в учении Питера Айзенмана, разность понятий, примеры «проекта» и «практики» в истории архитектуры. История коллаборации Айзенмана и Деррида. Особенности проектов Питера Айзенмана, созданные под влиянием философа деконструктивизма Жака Деррида.

Текущий контроль

|                      |
|----------------------|
| Вид (форма) контроля |
|----------------------|

|                  |
|------------------|
| Письменный опрос |
|------------------|

*Тема 2.2. Социальный конденсатор. Город как проект.*

Основные идеи социального подхода в архитектуре времён советской революции. Дальнейшая апроприация идей конструктивистов у современных лидеров зарубежной архитектуры. Причины, по которым идеи конструктивистов используются до сих пор.

Аурели П. Шопинг мол, проект в городе, исследование студентов Гарварда, дир. Рем Колхас.

Идеи для создания города. Теоретические поиски и исследования предпосылок для возникновения и формирования городской среды. Рассмотрение теоретического опыта студентов зарубежных ВУЗов при формировании и поиске предпосылок проекта. Теоретические поиски департамента архитектуры в Гарварде. Важные особенности подхода и основные находки студентов.

Текущий контроль

|                      |
|----------------------|
| Вид (форма) контроля |
|----------------------|

|                  |
|------------------|
| Письменный опрос |
|------------------|

### **Раздел 3. Цифровые исследования городского пространства**

*Тема 3.1. Бил Хиллер и Spacesyntax. Цифровой, ориентированный на человека метод, для изучения связанности экономических и социальных явлений.*

История возникновения, теория, заложенная в основу принципа, использование подхода на практике. Применение метода на примере московских проектов и исследований – археология периферии 2013, конкурсный проект на разработку прибрежных территорий Москва-реки 2014. Патрик Шумахер и параметризм, манифест параметризма, практическое применение параметризма в анализе городской среды.

Текущий контроль

| Вид (форма) контроля |
|----------------------|
| Письменный опрос     |

*Тема 3.2. Цифровая социология*

Цифровые способы исследования социальных сетей. Обзор программы Gephi. Построение индивидуального профиля пользователя в программе. Рассмотрение примеров исследования города по фотографиям из социальных сетей. Какие выводы можно делать из подобных исследований. Современные тенденции в медиа культуре.

Текущий контроль

| Вид (форма) контроля |
|----------------------|
| Контрольная работа   |

### **Раздел 4. Исследования городского пространства традиционными методами**

*Тема 4.1. Методика Swot-анализа в градостроительной деятельности. Социальный анализ.*

Определение методики, примеры использования на практике. Анализ участка проектирования на примере студенческих проектов по методике Swot. Использование методики swot-анализа на примере стратегии пространственного развития города Мурманск.

Социальный опрос как способ изучения проблематики территории. Способы и методы виды ведения опросов. Практики социальных опросов при проектировании общественных пространств. Составление социальных карт. Десять принципов проектной группы placemaking в общественных пространствах на практике. Как нужно задавать вопросы и опрашивать пользователей общественных пространств.

Текущий контроль

| Вид (форма) контроля |
|----------------------|
| Письменный опрос     |

*Тема 4.2. Предброкеридж*

Цели и задачи предброкериджа. Случаи, при которых необходимо использовать подобную методику. Обзор практик, и конкретных случаев использования методики. Необходимые знания архитектору при работе со смежными специальностями сферы консалтинга коммерческой недвижимости. Набор «правильных вопросов».

Текущий контроль

| Вид (форма) контроля |
|----------------------|
| Письменный опрос     |

## **6. Порядок проведения промежуточной аттестации**

Порядок проведения промежуточной аттестации регламентируется локальными нормативными актами Университета:

- Положением о формах, периодичности, порядке текущего контроля успеваемости и промежуточной аттестации обучающихся по основным образовательным программам высшего образования – программам бакалавриата, программам специалитета, программам магистратуры в федеральном государственном бюджетном образовательном учреждении высшего образования «Московский государственный университет геодезии и картографии», п.6 «Организация и проведение промежуточной аттестации».
- Положением о порядке осуществления образовательного процесса, проведения текущего контроля успеваемости и промежуточной аттестации обучающихся с применением электронного обучения и дистанционных образовательных технологий в федеральном государственном бюджетном образовательном учреждении высшего образования «Московский государственный университет геодезии и картографии», п.8 «Проведение промежуточной аттестации с применением ЭО и ДОТ».

*Промежуточная аттестация: Зачет, 2 семестр.*

## **7. Оценочные материалы текущего контроля**

### ***Раздел 1. Теоретические основы 1960-70х годов***

*Контролируемые ИДК: ПК-2.1 ПК-2.2 ПК-2.3 УК-1.1 УК-1.2 УК-1.3 УК-1.4 УК-1.5*

*Тема 1.1. Социальные предпосылки для реформирования планировки городов, основные тезисы и выводы. Автономия архитектуры и городские артефакты, разделение понятий архитектура и урбанизация.*

Форма контроля/оценочное средство: Письменный опрос

Вопросы/Задания:

1. Контрольное задание: рассказать про социологический поворот в проектировании 1960х годов
2. Дайте развернутый ответ понятие «критика наивного функционализма».
3. Что такое «план» в архитектурном проектировании.
1. Общий проект здания с фасадами.
2. Чертеж, показывающий расположение объектов в здании или на участке, снятый с верхнего ракурса.
3. Технический чертеж системы освещения.
4. Почему в 1959 г. вместо пятилетнего плана был принят семилетний план:
  1. Семилетний план давал больше возможностей для космической промышленности
  2. Пятилетнее планирование не оправдало себя
  3. Семилетний план был связан с новой системой управления экономики и предполагалось, что за 7 лет можно совершить большой рывок в коммунистическое общество

*Тема 1.2. Fieldtrip (полевые исследования) как зарубежная практика натурного исследования городского пространства. Рем Колхас и берлинская стена.*

Форма контроля/оценочное средство: Письменный опрос

Вопросы/Задания:

1. Экономическое обоснование проектных решений.
2. «Уроки Лас-Вегаса». Городские артефакты.

*Тема 1.3. Социология архитектуры*

Форма контроля/оценочное средство: Контрольная работа

## **Раздел 2. Теория как основа проектного решения**

Контролируемые ИДК: ПК-2.1 ПК-2.2 ПК-2.3 УК-1.1 УК-1.2 УК-1.3 УК-1.4 УК-1.5

### **Тема 2.1. Колоборация архитектора и философа.**

Форма контроля/оценочное средство: Письменный опрос

Вопросы/Задания:

1. Контрольное задание: пояснить различие между «уткой» и «декорированным сараем».

2. Контрольное задание: составить схему градостроительного контекста.

3. К структурированной форме данных относятся:

1. Чертежи
2. Связный текст
3. Таблицы
4. Фотографии
5. Бланк заказа

4. Мировоззрение это -

1. Система взглядов человека на мир в целом, свое место в мире, смысл жизни
2. Система взглядов групп людей, выражающая их интересы и отношение к социальной действительности
3. Система предпочтений зрелой личности

### **Тема 2.2. Социальный конденсатор. Город как проект.**

Форма контроля/оценочное средство: Письменный опрос

Вопросы/Задания:

1. Контрольное задание: рассказать про глубинные интервью. Составить экономическое обоснование проектных решений.

2. Объяснить экономическое целесообразность проекта в виде данных из источников, описывающих экономическое состояние территории, интервью с предпринимателями (предброкеридж) и др, анализ релевантных исследований с последующими выводами.

3. Какое утверждение правильное:

1. Чем больше город, тем больший удельный вес градообразующей группы
2. Чем больше город, тем меньший удельный вес градообразующей группы
3. Чем меньше город, тем меньший удельный вес градообразующей группы

4. Часть градостроительной системы, рассматриваемая как единая, неделимая составляющая:

1. Спектр градостроительной системы
2. Элемент градостроительной системы
3. Группа градостроительной системы

## **Раздел 3. Цифровые исследования городского пространства**

Контролируемые ИДК: ПК-2.1 ПК-2.2 ПК-2.3 УК-1.1 УК-1.2 УК-1.3 УК-1.4 УК-1.5

### **Тема 3.1. Бил Хиллер и Spacesyntax. Цифровой, ориентированный на человека метод, для изучения связанности экономических и социальных явлений.**

Форма контроля/оценочное средство: Письменный опрос

Вопросы/Задания:

1. Составить схему градостроительного контекста с указанием основных градообразующих доминант окружающей застройки. Показать на схеме, как проектируемое здание или застройка влияют на формирование окружающего контекста.

2. Контрольное задание: рассказать про социальные опросы для архитекторов. Составить социальный анализ.

### *Тема 3.2. Цифровая социология*

Форма контроля/оценочное средство: Контрольная работа

## **Раздел 4. Исследования городского пространства традиционными методами**

*Контролируемые ИДК: ПК-2.1 ПК-2.2 ПК-2.3 УК-1.1 УК-1.2 УК-1.3 УК-1.4 УК-1.5*

### *Тема 4.1. Методика Swot-анализа в градостроительной деятельности. Социальный анализ.*

Форма контроля/оценочное средство: Письменный опрос

Вопросы/Задания:

1. Контрольное задание: составить историческую схему или историческую справку окружающего контекста своего проекта.

2. Обосновать анализ экологической ситуации, состояние окружающей среды и рекреационного потенциала территории. Составить выводы проведенного исследования. Составить схему: долины рек, водные объекты, зоны доступности до водных объектов, производственные зоны.

### *Тема 4.2. Предброкередж*

Форма контроля/оценочное средство: Письменный опрос

Вопросы/Задания:

1. Составить историческую схему с использованием исторических карт и текстовой информации. Составить инфографику (таймлайн) с последующим выводом.

2. Контрольное задание: составить культурологический анализ выбранного места для проектирования.

## **8. Оценочные материалы промежуточной аттестации**

### *2 семестр, Зачет*

*Контролируемые ИДК: УК-1.1 УК-1.2 УК-1.3 УК-1.4 УК-1.5 ПК-2.1 ПК-2.2 ПК-2.3*

Вопросы/Задания:

1. В социальном анализе должен быть приведён анализ целевой аудитории, демографические показатели (прогнозируемые и существующие) в виде таблиц и инфографики, ссылки на нормативные документы, исследования или иные источники.

2. Что такое swot анализ? К каким объектам можно применить swot анализ? Как нужно работать с данными, полученными при swot анализе? Пояснить как применялся этот тип анализа в своем проекте.

3. Составить и обосновать культурологический анализ территории. Возможно использование ментальных карт или текстового описания с фотофиксацией территории.

4. Джейн Жейкобс была журналистом, которая изменила профессию архитектора и урбаниста благодаря своим наблюдениям. Какое влияние журналистика может оказывать на архитектурную теорию и урбанизм? Какие основные?

5. В чем заключается «критика наивного функционализма» Росси А.? В чем отличие архитектуры от урбанизма (застройки) по мнению Аурели В.? Назовите примеры зданий автономной архитектуры. Назовите основные тезисы критики.

6. Роберт Вентури совместно со своими коллегами и студентами отправился на полевые исследования в Лас-Вегас, где они сделали революционное для архитекторов исследование. Что такое «утка» и что такое «декорированный сарай»? Назовите примеры зданий «уток». Назовите примеры зданий.

## **9. Материально-техническое и учебно-методическое обеспечение дисциплины**

### **9.1. Перечень основной и дополнительной учебной литературы**

#### *Основная литература*

1. Иванова З. И. Социологические методы для устойчивого развития города: учебное пособие для обучающихся по направлениям подготовки 07.03.01 архитектура, 38.03.04 государственное и муниципальное управление, 38.03.02 менеджмент, 07.03.04 градостроительство, 07.04.01 архитектура: учебное пособие для обучающихся по направлениям подготовки 07.03.01 архитектура, 38.03.04 государственное и муниципальное управление, 38.03.02 менеджмент, 07.03.04 градостроительство, 07.04.01 архитектура / З. И. Иванова. - Социологические методы для устойчивого развития города - Москва: МИСИ-МГСУ, Ай Пи Ар Медиа, ЭБС АСВ, 2024. - 202 с. - 978-5-7264-3445-2. - Текст: электронный. // IPR SMART: [сайт]. - URL: <https://www.iprbookshop.ru/140520.html> (дата обращения: 16.03.2025). - Режим доступа: по подписке

2. Линов В. К. Архитектура города. Очерки тенденций: учебное пособие: учебное пособие / В. К. Линов. - Архитектура города. Очерки тенденций - Санкт-Петербург: Санкт-Петербургский государственный архитектурно-строительный университет, ЭБС АСВ, 2017. - 104 с. - 978-5-9227-0773-2. - Текст: электронный. // IPR SMART: [сайт]. - URL: <https://www.iprbookshop.ru/74360.html> (дата обращения: 16.03.2025). - Режим доступа: по подписке

3. Современная зарубежная архитектура. Лауреаты Притцкеровской премии: справочное издание: справочное издание / сост. С. М. Геращенко. - Современная зарубежная архитектура. Лауреаты Притцкеровской премии - Красноярск: Сибирский федеральный университет, 2018. - 511 с. - 978-5-7638-3664-6. - Текст: электронный. // IPR SMART: [сайт]. - URL: <https://www.iprbookshop.ru/100112.html> (дата обращения: 16.03.2025). - Режим доступа: по подписке

#### *Дополнительная литература*

1. Радионов Т. В. Аспекты формирования архитектурного образа: учебно-методическое пособие для самостоятельной работы обучающихся по направлению подготовки 07.04.01 – архитектура, программа подготовки: архитектура зданий и сооружений. творческие концепции: учебно-методическое пособие для самостоятельной работы обучающихся по направлению подготовки 07.04.01 – архитектура, программа подготовки: архитектура зданий и сооружений. творческие концепции / Т. В. Радионов. - Аспекты формирования архитектурного образа - Макеевка: Донбасская национальная академия строительства и архитектуры, ЭБС АСВ, 2021. - 97 с. - 2227-8397. - Текст: электронный. // IPR SMART: [сайт]. - URL: <https://www.iprbookshop.ru/122700.html> (дата обращения: 16.03.2025). - Режим доступа: по подписке

2. Инфраструктура и архитектура виртуализации: учебное пособие: учебное пособие / составители: И. А. Ботыгин, В. С. Шерстнев, А. И. Шерстнева. - Инфраструктура и архитектура виртуализации - Томск: Томский политехнический университет, 2021. - 224 с. - 978-5-4387-1045-5. - Текст: электронный. // IPR SMART: [сайт]. - URL: <https://www.iprbookshop.ru/134276.html> (дата обращения: 16.03.2025). - Режим доступа: по подписке

3. Архитектура и архитектурная среда: вопросы исторического и современного развития: материалы международной научно-практической конференции: сборник статей: материалы международной научно-практической конференции: сборник статей / Л. В. Анисимова, Л. Ю. Анисимов, А. Т. Ахмедова [и др.]; под редакцией В. Н. Евсеева. - Архитектура и архитектурная среда: вопросы исторического и современного развития - Тюмень: Тюменский индустриальный университет, 2017. - 376 с. - 978-5-9961-1504-4. - Текст: электронный. // IPR SMART: [сайт]. - URL: <https://www.iprbookshop.ru/83679.html> (дата обращения: 16.03.2025). - Режим доступа: по подписке

4. Авдеева В. В. Зарубежное искусство XX века. Архитектура: учебное пособие: учебное пособие / В. В. Авдеева. - Зарубежное искусство XX века. Архитектура - Екатеринбург: Уральский федеральный университет, ЭБС АСБ, 2016. - 134 с. - 978-5-7996-1891-9. - Текст: электронный. // IPR SMART: [сайт]. - URL: <https://www.iprbookshop.ru/66003.html> (дата обращения: 16.03.2025). - Режим доступа: по подписке

## **9.2. Профессиональные базы данных и ресурсы «Интернет», к которым обеспечивается доступ обучающихся**

### *Профессиональные базы данных*

1. <https://www.garant.ru/> - Информационно-правовой портал "Гарант"

### *Ресурсы «Интернет»*

1. [rutube.ru](http://rutube.ru) - рутуб официальный сайт
2. <http://ssl.rosstat.gov.ru/> - Федеральная служба государственной статистики
3. [fgistp.economy.gov.ru](http://fgistp.economy.gov.ru) - Федеральная государственная информационная система территориального планирования
4. <http://soip-catalog.informika.ru/> - Интегральный каталог ресурсов Федерального портала «Российское образование»

## **9.3. Программное обеспечение и информационно-справочные системы, используемые при осуществлении образовательного процесса по дисциплине**

### *Перечень программного обеспечения*

(обновление производится по мере появления новых версий программы)

Не используется.

### *Перечень информационно-справочных систем*

(обновление выполняется еженедельно)

Не используется.

## **9.4. Оборудование и технические средства обучения**

### *Учебная аудитория*

Автоматизированное рабочее место (АРМ) - 16 шт.

Интерактивная панель - 1 шт.

## **10. Методические указания по освоению дисциплины (модуля)**

С целью успешного освоения данного предмета студенту необходимо выполнять домашние работы по указанным преподавателям темам и представленным на занятиях материалам. Для более успешного выполнения работы студенту предлагается использование учебно-методических материалов, соответствующих указанной теме.

Самостоятельная работа студентов описывается и регулируется методическими рекомендациями по дисциплине.

### ***Описание возможностей изучения дисциплины лицами с ОВЗ и инвалидами***

При необходимости обучения студентов-инвалидов и лиц с ограниченными возможностями здоровья аудиторные занятия могут быть заменены или дополнены изучением полнотекстовых лекций, презентаций, видео- и аудиоматериалов в электронной информационно-образовательной среде (ЭИОС) университета. Индивидуальные задания подбираются в адаптированных к ограничениям здоровья формах (письменно или устно, в форме презентаций). Выбор методов обучения зависит от их доступности для инвалидов и лиц с ограниченными возможностями здоровья.

Рабочая программа дисциплины для инвалидов и лиц с ограниченными возможностями здоровья разрабатывается индивидуально с учетом особенностей психофизического развития, индивидуальных возможностей и состояния здоровья таких обучающихся.